DESENVOLVEVALE

#139

16|OUT|26

Patrocínio

bluefit
A SUA ACADEMIA

desenvolvevale.com.br

CULTURA

> Campos do Jordão recebe Oktoberfest

> Livro: ‘Os degraus’ de Sylvester Stallone

> Por que as pesquisas eleitorais erraram?

> Um debate sobre as pesquisas

A liderança de Flávio Bolsonaro no primeiro turno, em contraste com levantamentos que apontavam Lula à frente, exige uma avaliação pública e rigorosa dos institutos. Dizer que pesquisa não é previsão é correto, mas insuficiente para encerrar o debate. Divergências relevantes precisam ser examinadas, com explicações sobre as limitações identificadas e os aperfeiçoamentos necessários.

> Metodologia em xeque

A formulação ou a ordem das perguntas pode ter introduzido algum viés nas respostas? Esse é um dos pontos a investigar, ao lado da composição das amostras, das ponderações, das recusas às entrevistas e das mudanças de voto. São hipóteses metodológicas, não causas já comprovadas. Uma avaliação consistente precisa distinguir cada fator e reconhecer que a margem de erro amostral não resume todas as incertezas de uma pesquisa.

> Confiança exige transparência

A qualidade da informação é parte essencial de uma disputa democrática. Resultados de pesquisas alimentam estratégias, expectativas e o debate público. Por isso, cobrar rigor metodológico e explicações claras interessa a todos, independentemente da preferência política. O aperfeiçoamento deve vir de transparência, avaliação dos resultados e correção de falhas, preservando a liberdade de pesquisar e divulgar.

> Fim de semana de rock em São José

O Parque da Cidade de SJC sedia neste final de semana o Classics Festival, com bandas cover de rock, exposição automotiva e gastronomia. No sábado (17), as apresentações começam às 14h, com tributos aos Ramones, blues/rock, clássicos do cinema e Queen Cover. No domingo, shows cover de Creedence, Led Zeppelin, Guns N'Roses e Iron Maiden. Gratuito.

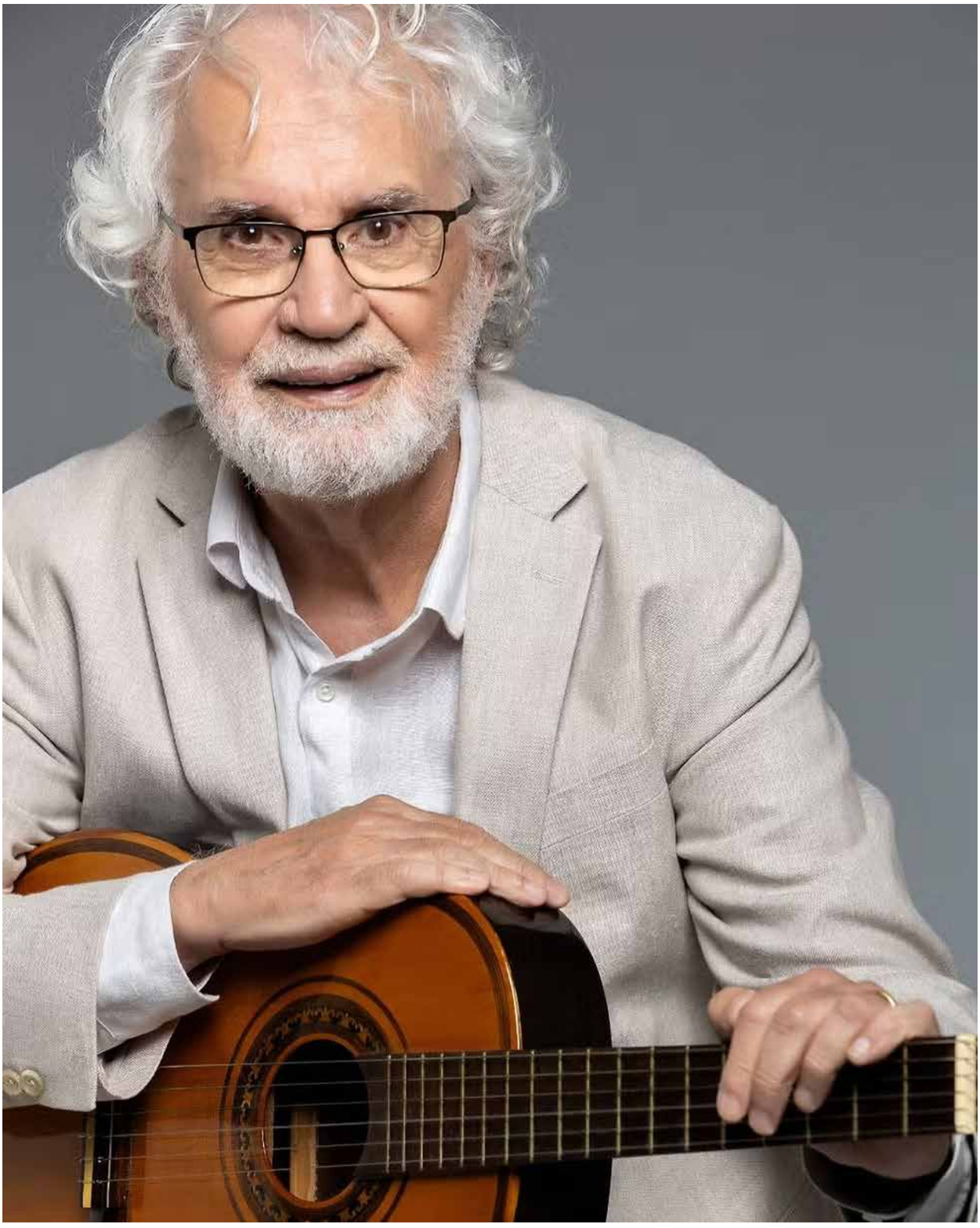
> Vale o título para a Águia do Vale

O São José EC enfrenta o União São João na decisão da Copa Paulista, no sábado (17), às 18h, no Martins Pereira. Os ingressos estão esgotados, mas a torcida pode acompanhar o jogo pela Ulisses TV, Metrópoles, Paulistão Youtube, Xsports e Brin TV.

> Renato Teixeira em Taubaté

Taubaté recebe a Festa do Tropeiro, no

Sindicato Rural, no bairro Monte Belo, com programação musical, gastronomia típica, provas hípicas ligadas ao tropeirismo e parque de diversões. Entre os destaques musicais está o show de Renato Teixeira, na sexta-feira (16), às 23h. A entrada será mediante a doação de 1 kg de alimento não perecível.



> Oktoberfest em Campos do Jordão

A Oktoberfest Campos do Jordão toma conta do Parque Capivari até domingo, com o melhor da gastronomia alemã, apresentações culturais e ampla seleção de cervejas artesanais. Gratuito.

> Campos recebe World Trail Races

Maior liga de esportes de montanha do Brasil, a WTR (World Trail Races) chega a Campos do Jordão nos dias 17 e 18 de outubro, com competições de trail run (corrida em trilha), mountain bike e duathlon, além da modalidade infantil kids race.

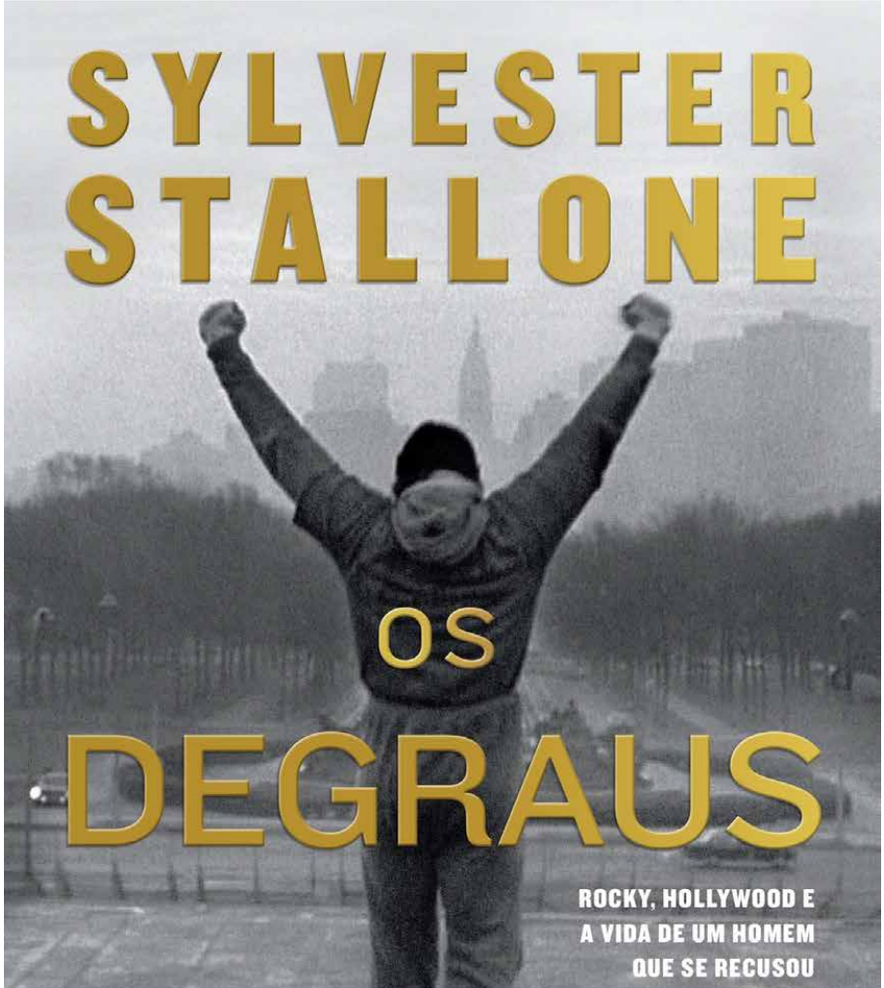
> Mostra de Cinema movimenta SP

A 50ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo vai até o dia 29, com exibição de 391 filmes de mais de 90 países em 50 salas da capital paulista. Alguns dos destaques são o vencedor da Palma de Ouro no Festival de Cannes, 'Fjord'; o representante brasileiro no Oscar 2027, 'Feito Pipa'; e 'Tigre de Papel', de James Gray, estrelado por Adam Driver, Miles Teller e Scarlett Johansson. Programação

DICA DE LEITURA

> Os degraus: Rocky, Hollywood e a vida de um homem que se recusou a desistir

Sylvester Stallone – Editora Sextante



Há cinquenta anos, Sylvester Stallone subiu correndo a escadaria do Museu de Arte da Filadélfia, na clássica cena do filme “Rocky, um lutador”. Naquele instante, nascia o símbolo de uma das maiores histórias de superação já contadas no cinema. Neste livro, Stallone revisita os bastidores da própria jornada: de uma infância difícil – marcada por um trauma no parto, a relação complicada com os pais e os problemas da adolescência – até a criação de Rocky e a consagração no Oscar de 1977. Tendo como pano de fundo o momento de sua chegada a Nova York, em 1969, ele constrói um relato vívido dos anos de luta, sobrevivência e glória, revelando como a criatividade e a resiliência transformaram as adversidades em uma carreira repleta de personagens icônicos.